



Competencias digitales para docentes del siglo XXI

Audio. Formatos y edición básica.
Potencialidades en el aula

Índice

Audio. Formatos y edición básica. Potencialidades en el aula.....	3
Comenzamos por el primero. ¿Cómo podemos crear o generar audio?	5
¿Qué es un podcast?.....	6
La radio escolar.....	7
¿Por dónde empezamos para tener nuestra propia emisora?	8

Competencias digitales para docentes del siglo XXI

Audio. Formatos y edición básica. Potencialidades en el aula

Bienvenidos a **Audio. Formatos y edición básica**. Durante esta sesión vamos a explorar las posibilidades comunicativas de incorporar el audio en el aula.

Te invito a recorrer conmigo este camino para enriquecer los contenidos que presentamos en el aula y favorecer el acceso a la información teniendo en cuenta otros estilos e inteligencias.

Esta sesión exploraremos el audio dentro del aula

¡Comenzamos!

A la hora de contemplar el recurso audio en el aula tenemos que pensar inmediatamente en el desarrollo de la comunicación oral. La tecnología ha facilitado que la manera de comunicar pueda realizarse de formas muy variadas desde la interacción social dentro del aula hasta la puesta en práctica de conocimientos y el desarrollo de competencias.

Pero veamos qué logramos con la inclusión del audio en el aula:

La percepción a través de canales sensoriales, como el audio, complementa el acceso a la información, favoreciendo la atención, reforzando la asimilación del contenido y mejorando su retención. ¿Cuántas veces te has acordado de una canción y la has tarareado sin conocer su letra?

La inclusión de contenidos sonoros, por ejemplo, a través de la música, en todas sus facetas desarrollando nuevas competencias digitales, artísticas y comunicativas. ¿Imagina poner la banda sonora a una presentación?

El acceso a la información a alumnos con alguna dificultad o discapacidad. Actualmente se hace necesario el sonido para las personas invidentes pudiendo optar en las redes a escuchar la información contenida en ella. Muchos sistemas operativos permiten en su configuración funciones y atajos que mejoran la accesibilidad.

Mejorar el hábito de escucha, para el aprendizaje de lenguas, la conciencia fonológica en los primeros años, etc.

Te sugerimos algunas propuestas para el aula donde el audio es el componente central:

- La puesta en marcha de un proceso comunicativo donde los alumnos participen activamente a través de la radio escolar con la creación de un proyecto sonoro. Utiliza la escaleta: elección del tema, creación de contenidos y recursos sonoros y el tiempo en que se desarrollan.
- La creación de podcast donde se realicen entrevistas a expertos, dando la posibilidad a los propios alumnos de explorar sus capacidades o abriendo la posibilidad de que entren en el aula otros expertos, incluso familiares hablando de sus profesiones y que se enriquezcan con las aportaciones de todos.
- En el diseño instruccional de un curso puede resultar interesante el audio para la grabación de instrucciones, normas o consejos. A nivel de aula puede repercutir en una mentorización entre docente-alumnos o entre alumnos y alumnos.
- La creación de contenidos en formato audio que permite la inclusión de repositorios, diccionarios, presentaciones y exposiciones magistrales, feedback inmediato, grabación de dudas, diarios, doblajes, etc. donde el componente comunicativo destaque permitiendo un desarrollo lingüístico excepcional.

Por tanto, los objetivos a alcanzar durante esta sesión son:

- Conocer los formatos de audio más habituales
- Utilizar herramientas que permitan la grabación y almacenamiento de audio
- Aprender qué es un podcast y cómo utilizarlo
- Conocer la radio escolar y su puesta en marcha

El formato de archivo o contenedor en que guardamos los audios es el que nos indica cómo se almacena ese audio y su capacidad de reproducción. Al igual que con la imagen varían en función de su tipo de compresión. Los formatos de audio que pueden interesarnos son:

- MP3.
- MP4, permite archivos comprimidos más pequeños que el anterior.
- MIDI, es el protocolo de comunicación que permite la conexión entre dispositivos e instrumentos.

El hecho de introducir el audio como recurso en el aula implica:

- Conocer la manera de generar audio
- Ser capaz de editar audio
- Explorar los repositorios donde almacenar audio y descargarlo.

Comenzamos por el primero. ¿Cómo podemos crear o generar audio?

Existen muchas herramientas que nos permiten grabar nuestro propio audio, pero veamos las más sencillas.

En primer lugar, el grabador de audio del dispositivo móvil. Casi todos los móviles disponen de un sistema de grabación de notas que nos permite exportarlo en diferentes formatos y que ocasionalmente puede resultar útil para dar alguna indicación, también a través de los servicios y aplicaciones de mensajería del tipo Telegram o Whatsapp. Esto simplifica en ocasiones la mencionada mentorización entre alumnos o entre docente-alumnos.

En el caso de no contar con ninguna se puede explorar algunas aplicaciones muy sencillas como son: Notas de voz para IOS o Smart Voice Recorder para Android.

Muchas veces la generación de audio se hace al mismo nivel que la generación de un vídeo y por tanto su edición es compartida con algún programa de edición de vídeo. Esto lo veremos en la siguiente sesión cuando tratemos el vídeo, pero adelantamos alguna herramienta web, online y gratuita que nos permite generar y editar audio de una manera sencilla.

Comenzamos con Vocaroo, es una aplicación online que nos permite grabar audio simplemente presionando el botón de comenzar. Uno de los puntos fuertes de esta herramienta es la posibilidad de insertar el audio a través de un widget en un blog de aula, permitiendo generar respuestas o un feedback inmediato a cualquier tipo de contenido alojado en el blog. Otra de sus características más llamativas es que nos permite compartir ese audio de varias maneras, a través de redes sociales y con diferentes formatos, entre ellos mp3, y como novedad a través de un código QR que podemos poner en el aula o en el blog de aula para que los alumnos escuchen. Puede favorecer el uso de juegos de descubrimiento tanto en el aula como fuera de ella en la investigación de un contenido.

Otro de los recursos que resultan muy atractivos para el alumnado son los avatares parlantes. La personificación a través de un avatar de la presentación de contenidos predispone a una inmersión en el entorno de aprendizaje y facilita el desarrollo de competencias comunicativas que quizá de manera directa pueden verse afectadas por cuestiones emocionales. El avatar es la puerta a la expresión en un entorno seguro y si podemos generarlo parlante mejor que mejor. Aplicaciones para ello encontramos varias, a nivel web como Voki y a nivel dispositivo como Chatterpix y Veeme. Cada una de ellas puede resultar más apropiada para distintas franjas de edad.

En la misma línea imágenes parlantes con Fotobabble que permite la generación de narrativas, diarios viajeros, etc. donde la grabación de audio supone un apoyo al contenido comunicativo.

Una de las facilidades de encontrar las aplicaciones en la propia web es justamente eso, que sólo necesitamos la conexión a internet para acceder a ellas. Por eso vamos

a ver más detalladamente una herramienta que nos permite varios usos del audio en el aula.

Se trata de 123 apps.com. Tened en cuenta que necesita flash para reproducirse. Veamos las opciones de audio con las que cuenta:

- Grabador de voz: tan fácil como pulsar sobre el botón de grabación, te permite un pre-escucha del resultado para que edites la pista o la repitas si es necesario y la guarda en formato mp3.
- Edición de audio: Te permite subir un archivo de audio desde tu ordenador, google drive o a través de una url y recortar las partes de la pista que necesites para tu proyecto. Se descarga en mp3.
- Conversión de audio. Ofrece la posibilidad de convertir un formato de audio de origen en tu ordenador a través de Google Drive, Dropbox o a través de una url. La conversión posible más utilizada sería a mp3 o m4a (equivalente a mp4)
- Combinar audio en una pista: Te permite agregar pistas de audio y mezclarlas incrementando el proceso creativo o combinando audios generados por diferentes alumnos para un proyecto común.

Además de la grabación de audio debemos tener presente cómo almacenarla o descargar audio ya almacenado de algunos repositorios que podemos encontrar en la web y que también permiten edición. Algunos de ellos son:

- Soundcloud:
- Ivoox.
- Banco de sonidos de wikimedia: este último como banco de recursos sonoros.

Tanto Soundcloud como Ivoox nos permiten generar un perfil donde guardar nuestros audios especialmente si estos van dirigidos a crear un canal de podcasts. Pásate por sus páginas y comprueba cual es el que te resulta más atractivo. ¡Fíate de tu instinto!

¿Qué es un podcast?

Un podcast es un archivo de audio que se publica en internet y que tiene la posibilidad de distribuirse via RSS (sindicación, formato que distribuye contenidos que vimos en el módulo anterior) y por tanto permite suscripción y descarga del archivo de audio.

Por qué usarlo en el aula:

- Fomenta la autonomía y la participación activa del estudiante en el aula.
- Favorece la colaboración en red y el trabajo cooperativo donde cada participante en el equipo asume unos roles (grabación, guion, publicación...)
- Implica un aprendizaje personalizado, desarrolla la competencia de aprender a aprender.
- Desarrolla la competencia digital, comunicativa y lingüística
- Generar comunidad

- ubicuidad, los repositorios los encontramos también en formatos móviles lo que fomenta su escucha en cualquier momento y en cualquier lugar.

¿Cuáles son los primeros pasos para crear un podcast?

- Elige el tema de tu podcast. Sería una buena opción que surja de tus alumnos, quizá un proyecto que englobe varias materias y que te permita globalizar su contenido ajustándose más a la realidad.
- Ponle nombre, título. De nuevo es la oportunidad para que tus alumnos desarrollen una labor de síntesis y hagan a sus cerebros trabajar.
- Escribe el guión: Utilizar el aprendizaje cooperativo para desarrollar los distintos apartados del podcast, distribuir en equipo cada uno con un rol,...
- Ensayo. Es el momento donde cada uno juega un rol diferente al habitual, es puro juego simbólico tan importante para el aprendizaje y desarrollar la empatía.
- Grabar el audio/editarlo. El desarrollo de la competencia digital juega aquí un papel importante. Deja que cada uno edite su parte y luego las juntes para terminar de editar el proyecto.
- Alojarlo en un repositorio. Puedes crear tu propio canal con podcast de diferentes temáticas, por ejemplo en ivoox y puedes insertar el logo de tu canal en tu blog de aula. Permite incluso la colaboración, por ejemplo, intercentros añadiendo podcast al mismo canal o perfil.

Otras maneras interesantes de compartir un podcast y que os invito a explorar son las siguientes:

- Podomatic
- Crear un Podcast con Skype
- Podcast.es

La radio escolar

La radio escolar supone un proyecto completo que puede ser compartido no solo por alumnos de un aula sino por todo un nivel educativo o por todo el centro, abriendo la puerta a la participación de alumnos, padres y docentes, generando comunidad, compartiendo y mejorando la comunicación entre todos los agentes educativos.

En el desarrollo de la comunicación tanto oral como escrita la radio se configura como un elemento enriquecedor, una estrategia pedagógica, donde los alumnos desarrollan sus competencias lingüísticas. Es un ejercicio de entrenamiento comunicativo. Primero guionizan los contenidos y la lectura en voz alta favorece la expresión, pero poco a poco van adquiriendo soltura y el guion hace las veces de guía permitiéndoles aportar nuevos recursos, expresando opinión, compartiendo y debatiendo conocimientos, y enriqueciéndose con el resto de participantes.

En el camino se desarrollan tanto las habilidades creativas y resolutivas como las analíticas que les permiten integrarse con su entorno y participar como ciudadanos.

La radio escolar supone una vinculación activa entre el estudiante y su entorno escolar difundiendo información que le concierne personalmente y con la que convive a diario.

La inclusión de labores de aprendizaje servicio a partir de la radio son un ejemplo claro del poder comunicativo que ejerce. Desde el anuncio de campañas solidarias hasta la promoción de eventos del centro. No podemos obviar el hecho de que la radio escolar eleva el nivel de conciencia en la sociedad escolar incorporando el componente emocional que tienen los medios de comunicación y que en este caso son consecuencia de la aplicación de metodologías activas, investigadoras y centradas en el alumno como ser pensante y participativo y del mismo modo en la vertiente cooperativa del equipo de la radio, donde cada alumno ejerce un rol para lograr que la radio tenga éxito.

Establezcamos una posible configuración del equipo en el que el docente actuaría de mediador:

- Por un lado, estarían los operadores, encargados de que el equipo técnico funcione. ¿Qué necesitan? Actualmente con los avances tecnológicos no hace falta mucho como hemos visto en el caso de los podcast.
- Unos guionistas que diseñen y planifiquen el programa o escaleta a seguir: música, invitados, reportajes, campañas o eventos promocionales, duración del programa, etc.
- Un presentador o locutor que de paso a cada alumno que participa e introduce el tema
- Unos invitados que debaten sobre el tema propuesto y expresan su opinión
- Unos reporteros que llevan a la radio a personas externas.

¿Por dónde empezamos para tener nuestra propia emisora?

Actualmente no hace falta tener un mezclador de pistas ni un software muy sofisticado para comenzar nuestra radio escolar. Podemos utilizar las mismas herramientas que vimos previamente para el podcast o bien estas otras que te permiten generar un streaming en directo:

- Spreaker, la versión gratuita es muy reducida pero te puede servir para darle una oportunidad y ver su potencial.
- Listen2myradio.

El audio ya no es un misterio para nosotros y podemos aprovecharlo como recurso dentro del aula. Os animo a compartir vuestras experiencias en las redes para que entre todos construyamos una comunidad de aprendizaje entorno a este tema.

SCOLARTIC

www.scolartic.com